



من اعلام الشعر الروماني:

الياس ابو شبكة (١٩٠٣ - ١٩٤٧)

بقلم: شاك فريد حسن

يعتبر الياس ابو شبكة من رواد التيار القومي العربي في الحركة الوطنية في الشعر العربي. ولد سنة ١٩٠٣ في بروفانس، يوم كانت امه بركة فريدي في الولايات المتحدة الأمريكية. عاش أيام طفولته في بركة فريدي، وحين بلغ الثامنة من عمره تعلم العربية والفريسي في معهد عيطور، وفي العاشرة هاجر الى سورية واليه في السادسة عشرة من عمره. ولد سنة ١٩٠٣ في بروفانس، يوم كانت امه بركة فريدي في الولايات المتحدة الأمريكية. عاش أيام طفولته في بركة فريدي، وحين بلغ الثامنة من عمره تعلم العربية والفريسي في معهد عيطور، وفي العاشرة هاجر الى سورية واليه في السادسة عشرة من عمره.

وبعد ان شكا من احوال الحرب العالمية الاولى وفساد حياته في عذاب والم تنسج يد قبح مير وشاق في سبيل القضية الفلسطينية، التزم الياس ابو شبكة في عام ١٩٤٧ في سوريا، وحينذاك كان في عيشة كريمة، ومن اجل حرية وكرامة الشعوب المحروقة والمضطهدة في سبيل تحرير اوطانها، وحينذاك كان في عيشة كريمة، ومن اجل حرية وكرامة الشعوب المحروقة والمضطهدة في سبيل تحرير اوطانها، وحينذاك كان في عيشة كريمة.

استمر ادبه بالروح والعدوية والاصالة والانجذاب للطبقات الشعبية الفقيرة الطائفة للحرية والفرح والحب الانساني.

يقول الشاعر الفلسطيني سام جبران ردا على السؤال: كيف تخيل رومانية رومانية؟ بقلم: عبد اللطيف شرارة - دار بيروت. نأج في القند الابدي، ايليا الحاروي. الياس ابو شبكة وشعره، رزق فرج رزق.

مجلة الجديد العدد ٧ - تموز ١٩٨٥.

المعاونان

بقلم: الكسندر تسيركوفيتش

كان عند الكسندر الجدي اكم فقتلنا ان يها حبيبه سيرجوك عندما كان في عيشة الطلاق ومثل ذلك الجدي يدمدم الجدي متبرما: ان من هذين القتلين: ليس منها الا التمتع.

والسبب كل السبب حركات القتلين المحرقين، فيها تارة يبرقان الحليب الذي يضعه لها سيرجوك، وتارة يكرسان نجاتنا، فيها يدان لحقة، يخبثان في غرقه الملوثة ويستقلان تحت اقزانه او يلعبان بالاحذية، فيضج الجدي وحيد، يوما كاملا في الحب عنها. كان الجدي اكم يحب النظافة والترتيب، وهل يمكن ان يكون هناك ترتيب او نظافة، وهذا الشيطان الصغيران يقبلان البيت عاليا سافلا؟ ومرة طبت على المدينة في ليلة خريفية ريح باردة هوجاء راحت تعوي في الانابيب وتحاول دخول البيت من الشقوق، وبقي القتلان طويلا الليل يتحركان تحت سرير سيرجوك، فجرب في هذا الحال ان تنام، وعند الصباح هدأت الريح، فقرر القتلان ان يذهبا في قضاء البيت ليريا ماذا هناك. واذ بالفتاة مغطى كله ببطقة كثيفة من اوراق الشجر الساظفة الصفرة. والمرات المرفقة ناعمة تخشعشخ، فطاب لها التشقلب والتدحرج على الارواق.

حسنًا، ليسترح المعاونان! * تهتة * الى الدكتور حسن عبد الحميد متاني، تهابا الحارة بالحب في الطبع المتاني.

دار مولدة من ٣ غرف في عين حيا. طابق اول، للاتصال: (٠٤/٧٧٧٧٠٠) - حتى الثانية ظهرا.

صفحات من التاريخ □ بقلم: اسكندر عمل - حيفا

سوريا تحت الانتداب الفرنسي

(الحلقة الثانية)

* فترة الجزال سراي:

بعد انهزام البين الفرنسي في الانتخبات عام ١٩٢٤، وصلت الى الحكم الاحزاب اليسارية المتحدة، وكانت نتيجة من نتائج هذا التحول تعيين الجزال سراي مفوضا ساميا على سوريا بدلا من الجزال ويغان الذي كان جنييا، وكان تعيينه في اواخر تشرين الثاني ١٩٢٤. وقد بدأ فترته بخطة سياسية حسنة اذا امر بالغاء الاحكام العرفية وفتح عن كثير من الذين حوكموا في الحكم العسكري في عهد سابقه.

في الشهر الاول من العام ١٩٢٥ وصل الى بيروت فلقائه الجزال سراي وقد من دمشق وود من حلب ووضعا للطلاب السورية امام سراي، واهم هذه المطالب، وحدة البلاد السورية الى جبل العلويين وجبل الدروز واللاذقية والاراضي التي خلف لبنان، دعوة جمعية تأسيسية لوضع قانون اساسي للبلاد، وحصر حق التشريع بالبرلمان، واعطى للبرلمان سلطة اختيار الحكومة، وفتح المجال لانتخاب الحكومة، وفتح المجال لانتخاب الحكومة، وفتح المجال لانتخاب الحكومة.

في ١٩ آب ١٩٢٥ اجتمع حزب الشعب السوري في دمشق واقر اعداءه، انضموا الى الدروز والمشاركة في التشريع، وفي ١٩ آب ١٩٢٥ اجتمع حزب الشعب السوري في دمشق واقر اعداءه، انضموا الى الدروز والمشاركة في التشريع، وفي ١٩ آب ١٩٢٥ اجتمع حزب الشعب السوري في دمشق واقر اعداءه، انضموا الى الدروز والمشاركة في التشريع.

ان نصف دمشق اثار غضب الشعب السوري في دمشق واقر اعداءه، انضموا الى الدروز والمشاركة في التشريع.

سائل الاصدقاء

ارسل لنا الطلاب امين سالم من قرية الغار محاولة شعرية بعنوان فانت الى في بعدك تارة، وهي ضعيفة اللغة غير صالحة للشعر، حاول ثانية يا امين.

وصلتنا رسالة من معلمة اشتراك في حفل توزيع جوائز مسابقة الرياضيات نالت فيها انتحاجا، ان تنشر القصة الكاملة باسماء الطلاب المتفوقين، وقد وصلت الرسالة بعد نشرنا هذه القصة فعلا في صفحة الاتحاد للطلاب في عدد ١٨/١٠/٨٨ من الاتحاد، نشكركم على لفت الانتباه.

ميسون اسدي ارسلت لنا موضوعا بعنوان «هكذا تكلم زرادشت» وهو انتحاجات عن كتاب نيتشه، يا ميسون بإمكانك تلخيص الافكار التي اردتها، فانت بعرضك الاقوال بلغة نيتشه تظهرين بظهور التعاطف معه واعتقد بانك محظنة في ذلك، ان تلخصي أفكاره نعم، لكن ان تعاطفي معها فلا؟.

نافذة على الأدب العالمي

بقلم: نيرة قيس

زماي يوفانوفيتش (١٨٣٣ - ١٩٠٤)

ولد الشاعر الصربي في مدينة «نوي ساد» في ولاية «فويودينا» من مقاطعة «صربيا» في يوغوسلافيا (اليوم في الجبلين) والعربون من شهر نوفمبر من العام ١٨٣٣ في عائلة عريقة نشأ وترعرع في مسقط رأسه وفي نفس المدينة «نوي ساد» تعلم «زماي» الحقوق ثم الطب، عندما أنهى دراسته الطب عمل في إحدى القرى حيث أصبح «طبيب القرية».

فعالية تربوية «رفقا بالمسنين» من كتاب «التربية للقيم الاجتماعية»

تأليف - غزال ابو ريا *

اسم الفعالية: «رفقا بالمسنين» هدف الفعالية: حصص التربية، خلق ديناميكية في المجموعة، مناقشة الفعالية قبل البدء ببرامج الالتزام الذاتي.

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

الاسئلة المقترحة (١) ما رأيك في موقف ساد؟ (٢) كيف تقيم عمل طلاب الفعالية؟ (٣) ماذا تعني لك جملة «الصدق»؟ (٤) ما رأيك في موقف ساد؟ (٥) ما رأيك في موقف ساد؟ (٦) ما رأيك في موقف ساد؟ (٧) ما رأيك في موقف ساد؟ (٨) ما رأيك في موقف ساد؟ (٩) ما رأيك في موقف ساد؟ (١٠) ما رأيك في موقف ساد؟

من مهام المدنية في المدارس الثانوية

بقلم: يوسف صباغ

تحضير الانتخابات وتنفيذها

(الحلقة الثانية)

قوائم المرشحين: تجري الانتخابات وفق الطريقة النسبية المتبعة في اسرائيل، على اساس قوائم المرشحين التي تقدمها الاحزاب، ويجب ان تشمل قائمة المرشحين على اكثر من ١٢٠ اسما صاحب حق الترشح بشرط موافقتهم على ادراج اسمهم في القائمة، وتكون الاسماء مرفقة حسب ترتيب دوري.

تفصل قائمة المرشحين اسم عائلة المرشح، اسمه الشخصي، رقم هويته في سجل السكان، مهنته، مكان سكناه وعنوانه، واذ كان المرشح جنييا نظاميا في جيش الدفاع الاسرائيلي.

يوقع على كل قائمة مرشحين مقدمو القائمة ولا يوقع على اكثر من قائمة مرشحين واحدة، والي يوقع بذلك تلقى تأويله ولا يستطيع الموقع ان يراجع عن توقيعه.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

كل قائمة مرشحين جديدة لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة، ويجب ان تكون القائمة التي لا تقبل ما لا يقل عن ١٥٠٠ في القائمة.

«الاتحاد» قبل ربع قرن

مهرجان الالوف التظاهري لالغاء الحكم العسكري ونهب الاراضي سيعقد بعد ظهر السبت القادم في سينما «ديانا» وفود القرى تستعد للاشتراك في اضمج اجتماع بالناصرة

ناصرة العمال والشبيبة باقية على العهد وستستقبل اخوانها القرويين احسن استقبال

● الناصرة - تصل الى نهايتها اوسع التحضيرات الجماهيرية في الناصرة وجمع قرى الجليل لمهرجان الالوف التظاهري الذي سيعقد في الناصرة يوم السبت القادم، ٢٦ الجاري، للضغط بالقوة على الحكم العسكري وكل سياسة نهب الاراضي. سيعقد المهرجان في قاعة سينما «ديانا» التي بعد ان رفضت الدوائر المختصة الاذن بعقد في ساحة مكنشوة (١) كمناسبة بالنسبة لمرحلة اعتقاد المهرجان. ولكن المهرجان سيعقد في ساحة مكنشوة بحدود صوفيا وبوعيا، سكتس الارهاب البوليسي وتنفذ مظاهراته التي تتعدد اصداؤه في كل مكان. وفي كل مكان يجتمع ابناء الشعب من حزيين وغير حزيين، ينظرون لانتماءهم الكناحية ويؤمنون اوسع الوفود لحضور المهرجان. ويجري الان تنظيم وسائل السفر الشعبية لقتل الوفود الى الناصرة. وعمال الناصرة، وخصوصا شبيبتها، يستعدون لاستقبال اخوانهم القرويين والى الاجتماع مع كل صعيد المهرجان في اضمج احتشاد جماهيري عرفته الناصرة حتى الان.

● اجتماعات شعبية على شرف المهرجان

وفي نهاية الاسبوع الماضي، عقدت اجتماعات شعبية تحضيرية في بعض احياء الناصرة، تكلم فيها لواء مركز الحزب الشيوعي، الرفاق اميل حبيبي وسمير جرجور وسمير الناصر، واستمع مئات اهالي الناصرة، من مكبرات الصوت الى هذه الاجتماعات، الى دعوة الحزب الشيوعي الى وحدة الصف الكناحية والى واجب الجماهير العربية ان تسمع رايها في قضية في الان لتضيقا للهيبة التي توتر على مستقبلها ومستقبل السلام.

● النائب توفيق طوي يسأل وزير الداخلية

لماذا لا يولي الوزير مطالب اهالي الطيرة؟ واي قرى عربية اقرب خرائطها الهيكلية؟

● القدس - لشرب الالاف - ولذا ترفض وزارة الداخلية تلبية مطالب اهالي الطيرة لاجل مطالب السكان في المنطقة القريبة الى منطقة العارة ولذا توقفت الهيئات الرسمية عن إصدار رخص العمار في هذه المنطقة. يهين الموالين توجه النائب الشيوعي توفيق طوي الى وزير الداخلية في استجواب قدمه له. وجاء في الاستجواب ايضا: وجب التزوير الجدي والافتعال اللذين اتهمنا نائب وزير الداخلية بخرقة المليون بتاريخ ١٨/١٢/٧٩، بان وكل البيوت التي بنيت في هذه المنطقة من قرية الطيرة، وبضمنها البيوت التي بنيت في عروب روضة - منتهمة. هل الوزير مستعد ان يعلن انه ان نفذ اوامر المدمر، وان الهيئات المختصة تستجيب في طلبات اصحاب هذه البيوت لرخص عمارا

● واستجواب آخر

واستجواب النائب طوي وزير الداخلية ايضا عن تصريح نائبه بخرقة المليون الذي جاء فيه ان الخرائط الهيكلية لعشرين قرية عربية قد اقرت. وطالب النائب طوي من الوزير ان يعده هذه القرى.

(الاتحاد - ١٩٦٣/١٠/٢٢)

الفنان العربي الفذ دريد لحام:

انا لا افكر ابدا بمدارس فنية.. الفنان حالة ومدرسة لوحده

● محمد الماغوط ليس حكرًا لي، وأنا كذلك لست حكرًا له، ارحب بأي نص من كاتب آخر * «سعود الى شخصية «غوار الطرشة» اذا وجدت لها النص المناسب» * (أشطب من أعمال السينمائية (٢٠) من أصل (٢٤))



● حاوره: فاضل الربيعي

بأني التحدث في السالب التعبير منسجما ومبتغا عن حديث في بنية المجتمع والآن، هل تنتظر عرجا عظيمًا كي يخرج شخصيتك الفنية من القليلة؟ هذه المرة أخاطبك كمثل...
■ أنا لم أبخل على نفسي بهذا الاجتهاد، ومنذ ظهور شخصية «غوار» حتى مسرحية «درب» وشخصية «البلد» في دمشق والتمثيل وفي فيلم «الفرقة» حيث شخصية «دمري» وأنا أقدم شخصيات مختلفة.
■ فهل أنت مستعد لتقديم نصوص مختلفة؟
■ طبعًا اذا وجدت، محمد الماغوط ليس حكرًا لي، وأنا كذلك لست حكرًا لمحمد الماغوط، لا تحكر حكرًا ولكن يجوز ان التناغم بيننا هو الذي جعل الامر يبدو على هذا النحو ارحب بأي نص من كاتب آخر ولكن يجب ان يكون في وجهي ان اؤمن به.
■ والآن اريد ان أسالك حول عمالك في السينما. هل تجد انك في السينما تكمل وتطيق في المسرح كمثل...
■ في البداية كانت الشائفة الملونة الفنية، مسرحية...
■ نعم، انما تخطف كل فنان. السينما مغربة ركضنا في البداية، والركنات اغلقت كثيرة. لكن بالذات لو رجعت لا اجد ما عشت في السابق، كل فناني تلك الاطوار. الانسان مجتمع في افكاره. حتى عوطفه التي حصل على بطلة العالم في الجري، كان طفلًا، عشي، يتبعه هكذا الفنان، مثل عوطفه الطفل، عشي، يسقط قبل ان يصل الى كاس العالم. في البداية، ولم يعد هذا ان اشغل في السينما ام لا، صار لي عشتي، بل الموضوع يستحق معالجة سينمائية ام لا؟
■ نعم، تشطب من حياتك (٢٠) من أصل (٢٤).
■ على اي افلام شغيت؟
■ «البلد»، «الفرقة»، «البلد»...
■ لان فيها ارضي طموحي كنان، بقية الافلام لا اسبغها سينما بل صورًا متحركة، بعضهم قد لا يعتبر «البلد» سينما، هذا لا يعني فليسمه مسرحًا، او اذاعة ما دام اسمي دريد لحام.
■ كل عمل في سينماي نقاشًا وحوارًا

(التهوي)
(عن مجلة «الحفلة»)

الجديد في العلم عند السوفييت

تصميم محركات بخارية لوسائط النقل المختلفة

السبارات العادية الى الجو والمرك البخارية هذا صغر الحجم ويختلف كثيرًا عن سابقاته لا يحتاج الى الجرافات والماضيات وساحبات القطارات والواحد، وبفضل هذه المحركات يمكن التخلص من الضخامة التي تصدها الدراجات البخارية والاطارات العمودية. (خاص - «الاتحاد» من وكالة «توتوف» - السوفييتية)

وان استخدام مثل هذه المحركات لا

معرض «الاتحاد»



● أم الشهيد
● بريشة: مريم محسن - عيلين

كلمات متقاطعة

لغز رقم (١٢٧) * * * * *

١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

● إعداد: عير وأميرة عوادرة - كفرنا - عودي:

أقفي:

- ١ - مسلسل امريكي تلفزيوني +
- ٢ - فيلم فرنسي
- ٣ - ثلث موز - بني
- ٤ - شمشلاني - واحد (بالانجليزية)
- ٥ - يسق الرعد
- ٦ - جبل - ظلم - ضعيف
- ٧ - قرية عربية - حب - ضعيف
- ٨ - لثبي - صوت (معكوسة)
- ٩ - رجل دين + باع اللبن
- ١٠ - قديم - قديم (معكوسة)
- ١١ - ذلك (بالانجليزية)
- ١٢ - قديم (معكوسة)
- ١٣ - قديم (معكوسة)
- ١٤ - قديم (معكوسة)
- ١٥ - قديم (معكوسة)
- ١٦ - قديم (معكوسة)
- ١٧ - قديم (معكوسة)
- ١٨ - قديم (معكوسة)
- ١٩ - قديم (معكوسة)
- ٢٠ - قديم (معكوسة)

● إعداد: عير وأميرة عوادرة - كفرنا - عودي:

حكايات من تراثنا العربي

الرشيد والغممة

● حبس المطر عن بغداد ذات عام، فأرسل أهل البلاد خيفة وتوقعوا سوء الصبر. واتفق ان ظهرت في سماء بغداد غيمة استبشرت بها الناس، فخرجوا الى الشوارع يفرجون ويهزجون. وأطل الخليفة هرون الرشيد من شرفة قصره ينظر اليها بلهفة متوقفا سقوط المطر. الا ان الغيمة ما عتبت ان تخطت الحدود دون جنود فشيخها الرشيد بنظره وقد كاد تميز غيظا، ثم خاطبها قائلا: اذهبي اتي شت، فليسوف يأتيك خراجك!

(١) الحراج: الضريبة الجزية. رواية الرشيد هذه تدل على ان الدولة العربية وقتئذ كانت امبراطورية واسعة الاطراف.

على الشاشة الصغيرة

الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٢٥

عالية الاقتراع ٢١:٠٠ - نشرة الاخبار العربية ١٨:٣٢ - الحلقة الخامسة من المسلسل الاجبي طريق جديد الى الله ١٦:٣٥ - البرنامج الثماني الخاص للفرمان التي تقود انتخابات الكويت الثانية عشرة ١٤:٣٠ - برنامج مسابقات علي ١٢:٣٠ - كوكب بوليت ١٠:٣٠ - فيلم ارشادي مقدم من قبل لجنة الانتخابات المركزية، حول سير

عالية الاقتراع ٢١:٠٠ - نشرة الاخبار العربية ١٨:٣٢ - الحلقة الخامسة من المسلسل الاجبي طريق جديد الى الله ١٦:٣٥ - البرنامج الثماني الخاص للفرمان التي تقود انتخابات الكويت الثانية عشرة ١٤:٣٠ - برنامج مسابقات علي ١٢:٣٠ - كوكب بوليت ١٠:٣٠ - فيلم ارشادي مقدم من قبل لجنة الانتخابات المركزية، حول سير

تجليات موسم الانتخابات

● بديع خليف

كل كم سنة مرة اكاذيب والاعجب ومسنرة والتمسار يتناسع ويقتصر رخصة مسند ومقتدر ولا صياح ولا شوشرة.

لا تهم ايديا بالوعود القوائم بتلف حويليك يتناسع يسبيل لحيك ويسند عاصلا والجندو مسند ما تحاك ريشك مسرود جبهة نضال وصمود

(الناصرة)

إثلك قومي - ابن الملتز - اعالي الجليل

زواج رأيت زواج المرء أسعد حالة شريك القى في الحبر والشر زوجة ولا زواج الناس في الكون لانتفى ولا كان لسان في وجود وما لامر في، سواء، خلود. (عبد الهادي الطويل) (الرسالة - ١٩٦٥/١١/٢٥)

الناصرة - محطة الباصات المركزية

تلفون: ٠٦/٥٧٠٥٧٧

آيت ستقصي عطلة

راس السنة وراس السنة الجديدة

لدى نزارين تورز الاقلام الافضل

• رحلات الى باريس

• رحلات الى لندن

• رحلات الى مصر

مع حجز فنادق هيلتون، ماروت، سونيستا، ابلين، صالوك حشيرة.

نزارين تورز - العففي

رحلة

لقضاء اسبوع

في

القاهرة

٢٥٠ جنيه

١٢٠ دينار

١٥٠ جنيه

مجموعات فنادق باسعار خاصة

٤٣ هيلتون

رحلة

متوسطة

١٠ ايام

٢٥٠ جنيه

١٢٠ دينار

١٥٠ جنيه

مجموعات فنادق باسعار خاصة

٤٣ هيلتون

الفجوات الحقيقية

لدى نزارين تورز

٢٥٠ جنيه

١٢٠ دينار

١٥٠ جنيه

مجموعات فنادق باسعار خاصة

٤٣ هيلتون

